

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Хабаровского края
Управление образования, молодёжной политики и спорта
Амурского муниципального района Хабаровского края
МБОУ НОШ №1 п. Эльбан

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 28.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 28.08.2025 г. № 145-Д

Программа
по внеурочной деятельности
«Ансамбль народных инструментов
«Родничок»
(срок реализации 1 год)

Разработал:
Абашкин С.Б.

2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ансамбль народных инструментов «Родничок» создана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования и анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; на основе работ следующих авторов: В. Андриюшенков «Начальное обучение игре на балалайке» Ленинград «Музыка» 1983, А. Дорожкин «Самоучитель игры на балалайке» Москва «Советский композитор» 1982, М. Ихманицкий «У истоков русской народной оркестровой культуры» Москва «Музыка» 1987, В. Попонов «Русская народная инструментальная музыка Москва «Знание» 1984, В. Чунин «Современный русский народный оркестр» Москва «Музыка» 1987 и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НОШ № 1 пос. Эльбан.

Исполнительство на русских народных инструментах – неотъемлемая составная часть музыкального творчества в России. Народные инструменты играют и будут играть роль одного из основных компонентов национальной музыкальной культуры; представляя традиции и современность, они показывают духовное богатство народа, помогают раскрыть его безграничные творческие возможности.

Самодеятельные оркестры русских народных инструментов становятся настоящей школой музыкального развития. Здесь каждый из его участников приобретает, помимо навыков игры на инструменте, ещё и знания о музыке, о её удивительном языке и многообразных выразительных возможностях. Русские народные инструменты и репертуар, которым они располагают, обладают всеми необходимыми качествами для того, чтобы стать верным проводником в прекрасный мир музыки.

Поэтому **целью программы** является: развитие личности ребёнка, его эмоциональной сферы, интеллекта, зарождение и развитие эстетических чувств, средствами музыкального искусства.

Задачи:

- изучение основ элементарной теории музыки;
- первоначальное освоение основных приёмов игры на инструменте;
- музыкально-эстетического вкуса;
- исполнительских задатков;
- умственных способностей: памяти, наблюдательности, мышления, воображения, речи;
- нравственных чувств, воли.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно использовать образно- выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самостоятельности средствами художественной деятельности.

Программа «Народные инструменты» рассчитана на учащихся начальной школы. Отбор детей в инструментальную группу «Народные инструменты» ведётся по их желанию.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчета 170 часов (по 5 часов в неделю). Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

Направление: общекультурное

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия						
Эстетические и ценностно-смысловые ориентации			Формирование российской гражданской идентичности и толерантности			
Формирование позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.	Потребности в творческом самовыражении		Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям.	Многообразие музыкального фольклора России.	Образцы народной и профессиональной музыки.	
Коммуникативные универсальные учебные действия						
Развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства.			Умение передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.			
Познавательные универсальные учебные действия:						
- формирование замещения и моделирования.						
Регулятивные универсальные учебные действия						
Целеполагание	Планирование	Прогнозирование	Контроль	коррекция	оценка	саморегуляция

Содержание курса

1.Посадка за инструментом. Предварительное ознакомление с музыкальными данными учеников

2. Постановка корпуса, правой и левой рук при игре на инструменте.

3.Звукоизвлечение на открытых /закрытых струнах. Упражнения «Колыбельная» (3 варианта), «Барыня» (3 варианта), детские песенки «Весёлые гуси», «Серенький козлик», «Медленный вальс», «Военный марш» в форме упражнений.

4. Изучение основ элементарной теории музыки.

Понятие «нота» и нотного стана, расположение нот на нотном стане 1-ой и 2-ой октав, знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), длительности нот, понятие «такт», «размер».

5. Первоначальное освоение основных приёмов игры на инструменте .

Расположение нот 1-ой и 2-ой октав на грифе домры балалайки. Освоение приёма игры на балалайке «удар», «двойной удар», «бряцание». . Постановка правой руки для работы с медиатором на домре. Освоение приёма игры на домре «удар», «двойной удар», «тремоло».

6. Слушание музыки. Слушание тематических песен и песен для разучивания.

7. Концертная деятельность. Выступление группы «Народные инструменты».

Виды деятельности: художественное творчество; досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение)

Формы организации деятельности : кружки, проекты, репетиции, праздники , конкурсы, концерты и др.

Тематический план

Раздел. Тема	Теория	Практика	Всего
1. Введение: знакомство с историей создания и с устройством русских народных инструментов, прослушивание музыкальных способностей учащихся	1	2	3
2. . Постановка корпуса, правой и левой рук при игре на инструменте. Звукоизвлечение на открытых /закрытых струнах. Упражнения «Колыбельная» (3 варианта), «Барыня» (3 варианта), детские песенки	10	40	50

«Весёлые гуси», «Серенький козлик», «Медленный вальс», «Военный марш» в форме упражнений. .			
3. Основы элементарной теории музыки./Музыкальная грамота./ Понятие «нота» и нотного стана, расположение нот на нотном стане 1-ой и 2-ой октав, знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), длительности нот, понятие «такт», «размер». Ритмические упражнения в различных размерах, освоение упражнений в 1-ой позиции, проучивание мажорных и минорных тетрахордов, работа над аппликатурой левой руки.	10	40	50
4. . Первоначальное освоение основных приёмов игры на инструменте . Расположение нот 1-ой и 2-ой октав на грифе домры балалайки. Освоение приёма игры на балалайке «удар», «двойной удар», «бряцание». . Постановка правой руки для работы с медиатором на домре. Освоение приёма игры на домре «удар», «двойной удар», «тремоло», упражнения в 1-ой позиции на постановку правой и левой рук при различных видах музыкальной техники в первоначальном освоении домры или балалайки. .	10	40	50
5. Работа над репертуаром для концертных выступлений. Проучивание лёгких пьес для начинающих музыкантов в различных видах музыкальной техники, подготовка учащихся к концертному выступлению, работа над ансамблем.	2	10	12
6. Концертная деятельность. Выступление ансамбля. По ходу занятий обучающиеся посещают концерты, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся исполнителей.		5	5
Итого:			170